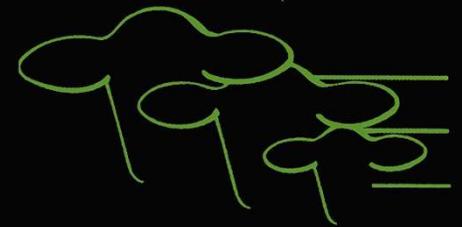


# GUIDE DE PRÉPARATION DES ANIMAUX POUR LA VENTE

PRÉPARÉ ET DÉVELOPPÉ PAR:

SOCIÉTÉ DES ÉLEVEURS DE MOUTONS DE RACE PURE DU QUÉBEC

SEMRPQ  
2020 ©



# ÉTAPE 1

## CHOISIR L'ANIMAL

L'animal inscrit dans une vente porte votre préfixe d'élevage et représente généralement le travail de sélection génétique de votre ferme! Ainsi, le choix d'un animal destiné à la vente pour la reproduction n'est pas une chose à prendre à la légère! Voici quelques conseils pour aider votre sélection!

- Choisissez un sujet bien développé pour son âge, qui n'a jamais eu de problèmes de santé connus et qui rencontre tous les **critères de sa race**;
- Assurez-vous que le sujet ne présente **aucun défaut de conformation** pour la reproduction (dentition parfaite, pieds et membres solides, absence d'entropion, ...);
- N'hésitez pas à faire **classifier** votre animal par le classificateur de la SEMRPQ. Le pointage de classification est un bon outil pour promouvoir et mousser votre vente;
- Ayez en main des **données génétiques GenOvis**. Les animaux avec des performances techniques officielles et des indices génétiques sont demandés par les acheteurs;
- Faites **génotyper** vos sujets pour la résistance à la tremblante. Il est fortement recommandé de génotyper les **mâles**. Les acheteurs recherchent des sujets résistants et cette information vous sera demandée à tout coup!

# ÉTAPE 2

## PRÉPARER SA VENTE

Préparez sa vente permet de regrouper toutes les informations qui aideront à informer les acheteurs potentiels de la qualité de votre sujet. Enregistrements dûment remplis, génotypage, classifications, information sur les ancêtres, performances techniques... C'est aussi le moment de s'assurer que toutes ces informations sont prêtes et respectes les exigences de la vente où vous inscrivez votre sujet.

- Assurez-vous que votre animal est **correctement enregistré** avant la vente ;
- Assurez-vous que les données inscrites sur le certificat d'enregistrement **correspondent parfaitement** à l'animal (identifiants permanents, tatouage, ...). Par exemple, si le certificat d'enregistrement indique que l'animal est tatoué et possède aussi deux tags d'identification permanente, ces informations doivent se retrouver sur l'animal;
- N'hésitez pas à **ajouter des informations pertinentes** dans le nom de l'animal lors de l'enregistrement, par exemple son génotypage (RR, QR);
- **Regrouper toutes les informations** qui vous permettront de **mousser la vente de votre sujet** et d'en faire la promotion (génotypage, classification, informations sur les parents, performances de l'élevage, qualité visuelle du sujet, photographie, etc.)



## ÉTAPE 3

### PRÉPARER LA SÉANCE PHOTO

L'utilisation de photos est très intéressante pour promouvoir la vente d'un sujet! Il faut toutefois que les photos mettent votre animal en valeur et montrent ses qualités! L'utilisation de vidéos où l'animal se déplace est aussi très pertinente pour montrer le sujet aux acheteurs sous tout ses angles et surtout, pour montrer sa démarche. Il faut toutefois préparer adéquatement son animal avant de réaliser photos ou vidéos!

- La plupart des ventes exigent un maximum de repousse de laine (***moins de 1 pouce de laine*** – sauf pour les races à laine longue);
- Idéalement, ***tondre votre sujet 3 à 4 semaines avant*** la vente. L'utilisation d'un peigne disposant de 17 à 20 dents permet d'éviter de laisser des traces évidentes de tonte. Certains préfèrent tondre juste avant le lavage et la vente, c'est selon le choix de l'éleveur;
- Pendant la période de repousse de laine, trouver du temps pour que votre animal soit coopératif lors de la séance photo, il le sera aussi pour la vente! Un animal qui se place plus facilement lors d'une vente vous permet de ***mettre ses qualités en valeur!*** (*voir la suite page suivante*)



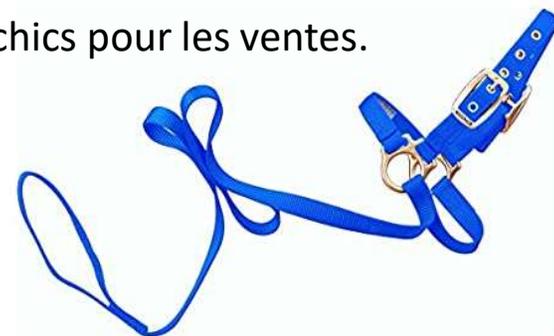
# ÉTAPE 3

## PRÉPARER LA SÉANCE PHOTO

... suite ... Travailler avec un animal qui coopère est gage de succès!



- Pour avoir un animal **coopératif** lors d'une vente ou en vue d'une séance photo, initier votre sujet au licou 2 à 3 fois avant le lavage. Pour ce faire, attacher votre sujet à une clôture, tête relevée légèrement, et ce, jusqu'à ce qu'il accepte de céder à la tension du licou.
- **Quelques séances de 15 minutes** suffisent généralement! Il est toutefois important de garder l'animal sous surveillance pour éviter les accidents fâcheux.
- Les licous de corde sont peu dispendieux, mais auront tendance à glisser s'ils sont mal ajustés. Les licous en nylon ajustables sont plus coûteux, mais durables et très faciles d'utilisation. Ils sont aussi très chics pour les ventes.



## ÉTAPE 3

### PRÉPARER LA SÉANCE PHOTO

... suite ... le **lavage!!!**



- **Un animal propre fait de bien plus belles photos!** Si l'animal a été habitué au licou avant le lavage, ce sera d'autant plus facile. Si vous possédez une table de contention, n'hésitez-pas à l'utiliser!
- Si le mouton est tondu juste avant le lavage, un peu d'eau tiède et un savon pour animaux fera le travail! Si l'animal a la laine un peu plus longue ou si les pattes sont souillées (races avec laine sur les membres), l'utilisation d'une **étrille** est recommandée!
- **Utilisez un savon doux et rincez à fond.** Si vous ne possédez pas de savon pour animaux, du savon à vaisselle Dawn fait bien le travail, il est doux pour la peau et enlève bien les saletés et la graisse.



# ÉTAPE 3

## PRÉPARER LA SÉANCE PHOTO

... suite ... **garder votre animal propre**



- Si vous ne prenez pas la photo immédiatement après le lavage, **ayez une couverture pour mouton à votre portée!** Sinon, votre travail sera inévitablement à refaire!
- Les couvertures pour moutons peuvent se commander en ligne ou auprès de votre coopérative agricole! Leur coût est d'environ 40\$ et si vous en faites bon usage, elles pourront être utilisées pendant plusieurs années!
- Les **couvertures se vendent sous différentes grandeurs**, variant généralement de taille # 1 à 5. Pour les agneaux et les agnelles, des couvertures de taille # 2 sont généralement recommandées. Pour les brebis et les béliers de taille moyenne, utilisez des tailles # 3 à 4. Pour les sujets très longs et les béliers de grandes races, utilisez les tailles #5.
- **Avec une couverture, votre animal restera propre jusqu'à la vente.**

# ÉTAPE 4

## LA SÉANCE PHOTO

C'est maintenant le temps de prendre des photos qui mettront votre sujet en valeur!

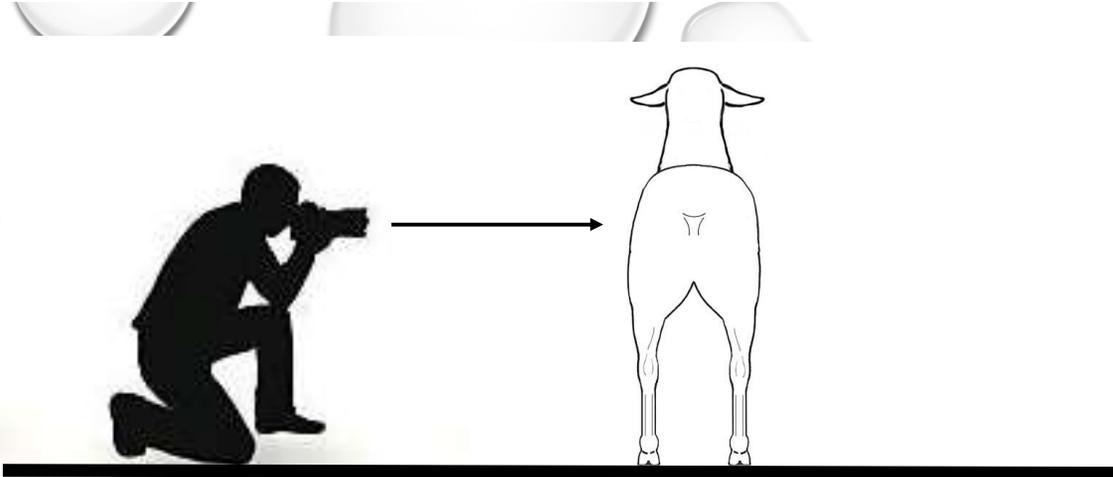
**Suivez les quelques recommandations qui suivent pour faire de votre vente un succès!**



## • On recommande des photos :

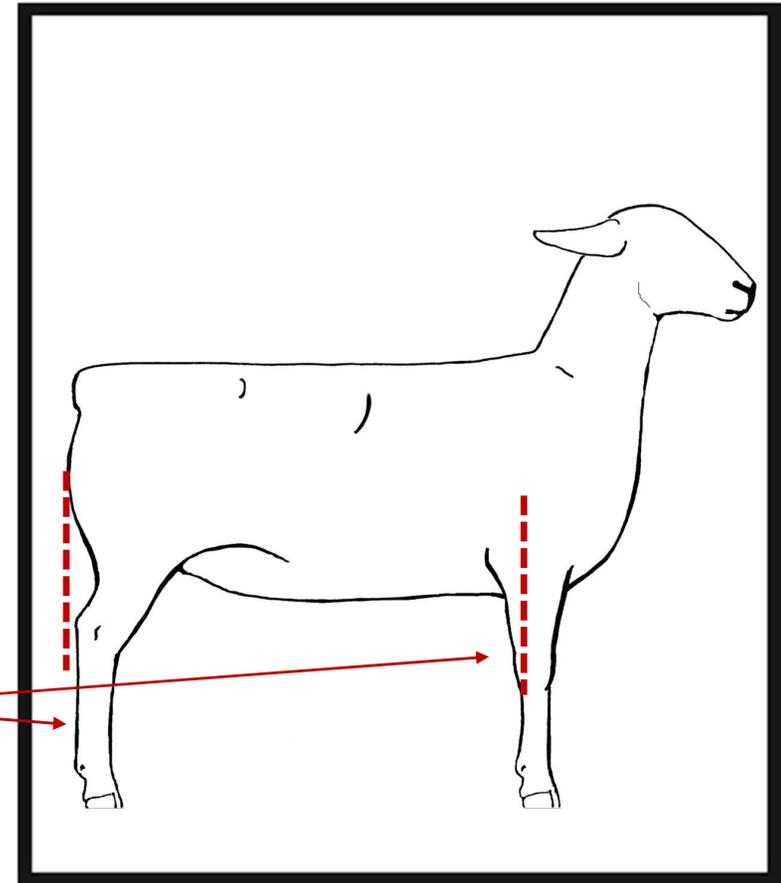
- Vue de coté
- Vue de l'avant
- Vue de l'arrière
- Vue du dessus
- Autres photos ou vidéos de votre animal en liberté!

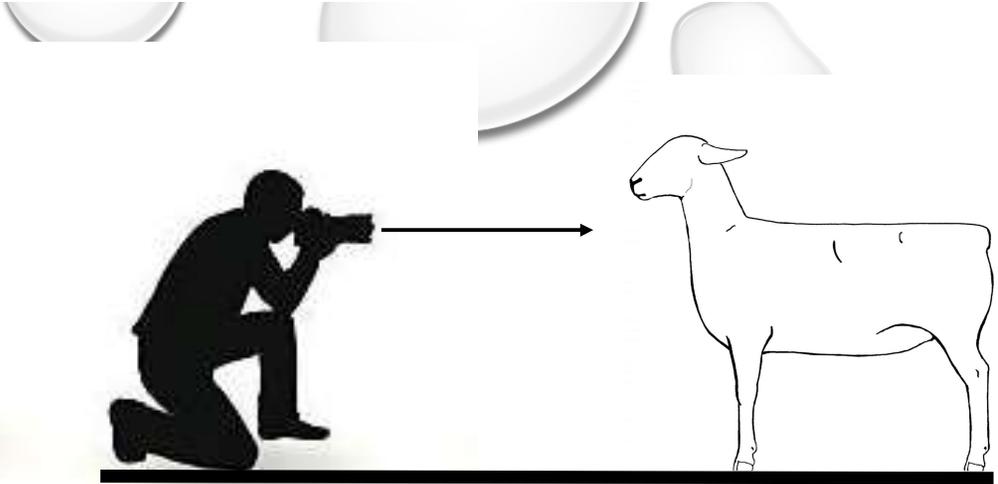




### Comment prendre une bonne photo du côté de l'animal

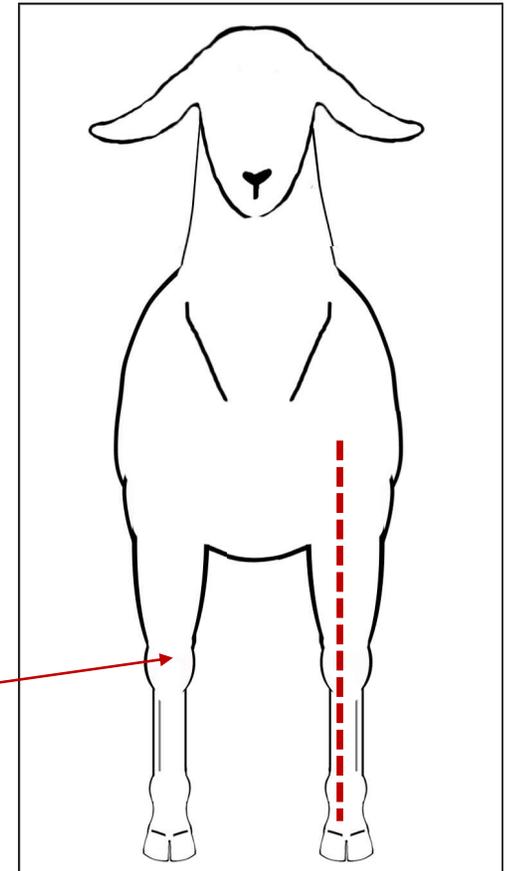
- Placer l'animal sur une surface dure, sans débris;
- Ne pas étirer l'animal, tentez de reproduire une position « naturelle » avec un maintien ferme, mais léger (contenir trop fortement fait paniquer les animaux);
- S'assurer que les 4 pattes soient placées correctement (pas reculées ou avancées);
- Remonter le cou, pour que la tête soit dans une position naturelle (ni vers le haut, ni vers le bas);
- Ne pas se mettre à contre-jour, la lumière doit être orientée vers l'animal;
- Attention aux ombres qui pourraient être présentes et causer des défauts non existants;
- Se positionner pour placer l'objectif au centre de l'animal. S'assurez que les 4 pattes (onglons) sont visibles sur l'image que toutes les parties sont claires (de la queue à la mâchoire avant).

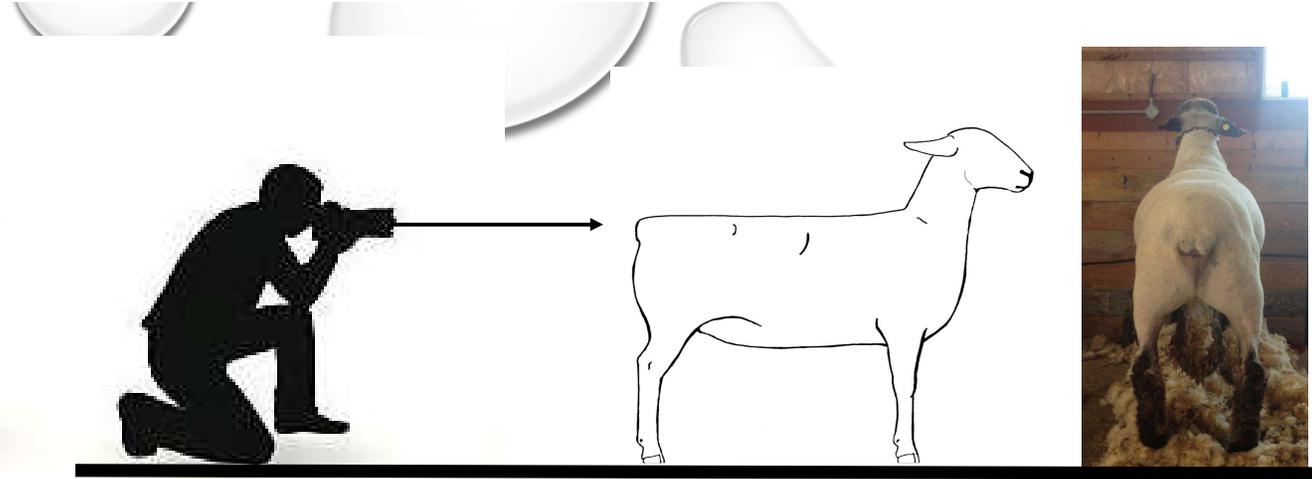




### Comment prendre une bonne photo de l'avant de l'animal

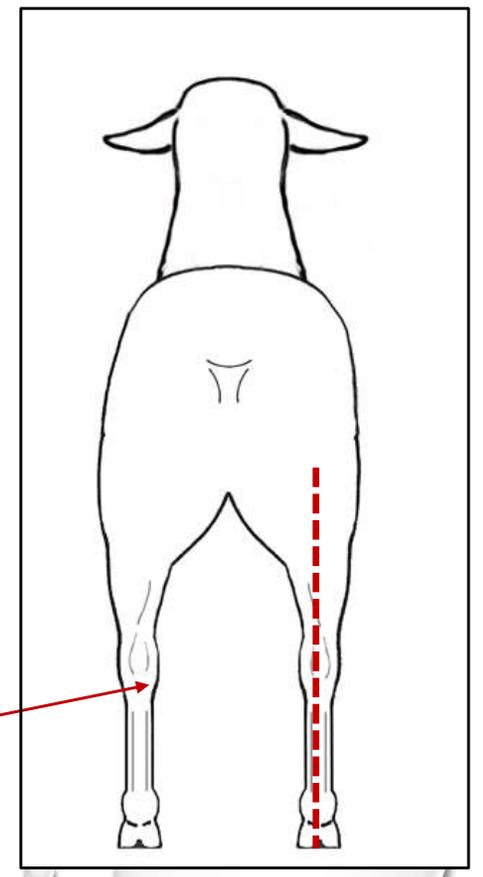
- Ne pas étirer l'animal, tentez de reproduire une position « naturelle » avec un maintien ferme, mais léger (contenir trop fortement fait paniquer les animaux);
- La personne qui assure la contention doit se placer légèrement sur le coté pour ne pas cacher les membres avants;
- S'assurer que les 2 pattes avant soient placées correctement, soit droites, parallèles et dans une position naturelle pour le corps de l'animal (pas trop fermées ou ouvertes);
- Ne pas se mettre à contre-jour, la lumière doit être orientée vers l'animal;
- Attention aux ombres qui pourraient être présentes et causer des défauts non existants;
- Se positionner pour placer l'objectif au centre de l'animal. S'assurez que les 2 pattes avants sont bien visibles. Toutes les parties avant de l'animal doivent être bien visibles, de la tête aux onglons.

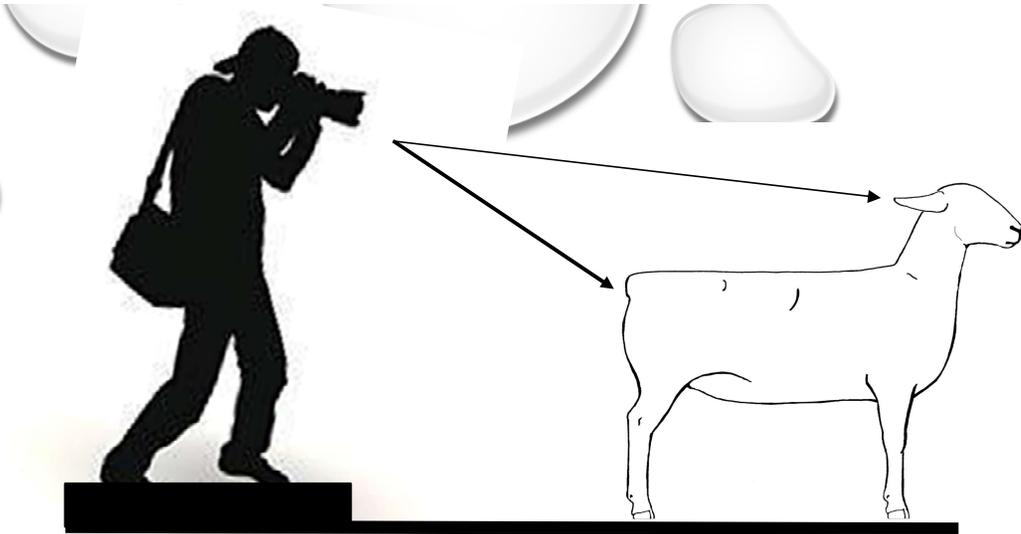




## Comment prendre une bonne photo de l'arrière de l'animal

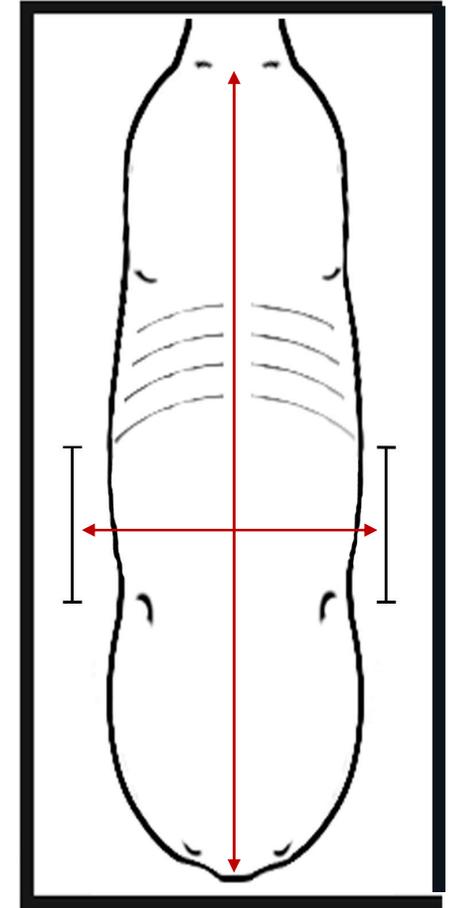
- Ne pas étirer l'animal, tentez de reproduire une position « naturelle » avec un maintien ferme, mais léger (contenir trop fortement fait paniquer les animaux);
- La personne qui assure la contention peut se placer devant l'animal;
- S'assurer que les 2 pattes arrières soient placées correctement, soit droites, parallèles et dans une position naturelle pour le corps de l'animal (pas trop fermées ou ouvertes);
- Ne pas se mettre à contre-jour, la lumière doit être orientée vers l'animal;
- Attention aux ombres qui pourraient être présentes et causer des défauts non existants;
- Se positionner pour placer l'objectif au centre de l'animal. S'assurez que les 2 arrières sont bien visibles. Toutes les parties arrières de l'animal doivent être bien visibles.





### Comment prendre une bonne photo du dessus de l'animal

- Ne pas étirer l'animal, tentez de reproduire une position « naturelle » avec un maintien ferme, mais léger (contenir trop fortement fait paniquer les animaux);
- La personne qui assure la contention peut se placer devant l'animal. S'assurer que l'animal soit placé correctement, droit et le cou relevé.
- Cette image vise à montrer la largeur et la longueur de votre sujet. Il faut donc prendre un angle de vue permettant de couvrir la partie de la queue jusqu'à la base du cou ;
- Ne pas se mettre à contre-jour, la lumière doit être orientée vers l'animal. Attention aux ombres qui pourraient être présentes et causer des défauts non existants;
- Idéalement, se placer au dessus de l'animal pour avoir un bon angle de vue.





# BONNE PRÉPARATION!

---

Société des éleveurs de moutons de race pure du Québec